



TOUR UMBRIA (*)

1° Giorno 22/04/2016 Messina/Salerno

Riunione dei partecipanti e partenza in pullman GT per Salerno con la Cartour.
pernottamento a bordo. (La partenza è prevista dopo la cena: ≈ 22:00)

2° Giorno 23/04/2016 Salerno/Orvieto/Perugia

Colazione a bordo. Arrivo a Salerno e proseguimento in pullman per Perugia.

Lungo il percorso possibilità di sosta ad Orvieto per la visita della città le cui origini risalgono alla civiltà etrusca: i primi insediamenti, sono del IX secolo a. C. e si localizzarono all'interno delle grotte tufacee ricavate nel massiccio su cui sorge attualmente la città. Tra i monumenti più importanti si annovera il celeberrimo Duomo, risalente al 1263, e il Pozzo di San Patrizio. Pranzo in ristorante.

Proseguimento per Perugia e sistemazione in hotel nelle camere riservate.

Nel pomeriggio incontro con la guida e visita della grande "Arce Guelfa" che sorge al centro della regione, con i 5 rioni storici racchiusi dalle mura Etrusche: enormi bastioni formati da ciclopici massi, squadrati e messi in opera 22 secoli fa ed ancora visibili per lunghi tratti.

In serata rientro in hotel, cena e pernottamento.

3° Giorno 24/04/2016 Assisi/Gubbio

Prima colazione in hotel. Pranzo in ristorante.

In mattinata partenza in pullman per Assisi, celebre in tutto il mondo per la sua storia legata all'ordine francescano e alla figura di San Francesco, dal 2000 il complesso monumentale della Basilica di San Francesco e gli altri siti francescani sono stati inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'Unesco. **Visita guidata:** la Basilica, con la cripta di S. Francesco la cappella di S. Caterina, la cappella di S. Martino, il tesoro della Basilica e i bellissimi affreschi di numerosi artisti come Giotto, Cimabue, Torriani, ecc...

Nel pomeriggio escursione in pullman **con guida** a Gubbio. Adagiata alle falde del Monte Ingino, Gubbio è tra le più antiche città dell'Umbria, meravigliosamente conservata nei secoli e ricca di monumenti che testimoniano il suo glorioso passato. Testimonianza delle sue antiche origini sono le Tavole Eugubine, uno dei più importanti documenti italici ed il Teatro Romano situato appena fuori le mura. Sovrastata dall'alto dalla monumentale Basilica di Sant'Ubaldo che custodisce le spoglie incorrotte del Patrono.

In serata rientro in hotel, cena e pernottamento.

4° Giorno 25/04/2016 Spoleto/Spello

Prima colazione in hotel. Pranzo in ristorante.

In mattinata sistemazione in pullman e partenza per Terni. Arrivo e visita guidata di Spoleto centro commerciale ed industriale. Nel III secolo i romani fondarono una colonia che chiamarono Spoletium. Arrivo **e visita guidata** di molti edifici romani: **La Casa Romana di Spoleto** e un fondamentale esempio di abitazione signorile attribuita a Flavia Vespasiana Polla, madre dell'Imperatore Vespasiano. Della struttura originale rimangono elementi come l'atrio con pavimento a mosaico bianco e nero ed un impluvium; ricche di mosaici anche le antiche camere da letto. Proseguimento della visita: **la Basilica di San Salvatore** nel centro storico con all'interno una cappella dai soffitti spettacolari; **Il Castello di Spoleto**, noto come Rocca Albornoziana situata sul Colle Sant'Elia il punto più alto della città, oggi è un fondamentale centro della cultura spoletina; **la Cattedrale di Spoleto**, di rilevante profilo artistico e culturale con al suo interno pregevoli cicli pittorici, affreschi rappresentanti momenti della vita dei Santi Benedetto e Scolastica ed una lettera autografata da San Francesco a Frate Leone.

Nel pomeriggio proseguimento per Spello e **visita guidata**. E' la cittadina umbra dove si sono riscontrate le maggiori tracce di epoca romana: le mura e le porte augustee (Porta Venere, Porta Consolare e Porta Urbica), le terme e i resti dell'anfiteatro. Rientro in hotel in serata, cena e pernottamento.

5° Giorno 26/04/2016 Perugia/ Salerno/ Messina

In prima mattinata colazione e partenza per Salerno. Arrivo operazioni d'imbarco e partenza in nave Cartour per Messina. Pranzo a bordo.

Arrivo a Messina in tarda serata.

(*) le date potrebbero subire cambiamenti in relazione alle disponibilità delle cabine della Cartour

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE EUR **598,00**
(minimo 30 partecipanti paganti per pullman)

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA EUR **75,00 a persona**

ACCOMPAGNATORE DELL'AGENZIA PER L'INTERO TOUR EUR **27,00 a persona**

La quota comprende:

- Viaggio in nave Messina/Salerno/Messina con sistemazione in cabine doppie.
- Tour in pullman GT come da programma.
- Sistemazione in hotel di 4 stelle a Perugia in camere doppie e/o matrimoniali, tutte con servizi privati.
- Trattamento di pensione completa in hotel e ristoranti come da programma. Menù a 3 portate con acqua e vino inclusi.
- Visite guidate come da programma.
- Servizio di prenotazione ingresso a musei, pinacoteche ecc.
- Assicurazione RC ERV, secondo la legge europea sul turismo.
- Assicurazione individuale Axa Assistance, medico no-stop e bagaglio
- Tasse e percentuali di servizio (IVA) per tutti i partecipanti.

La quota non comprende:

- Ingressi ai musei, pinacoteche, etc..
- mance ed ogni extra in genere;
- Tutto quanto non espressamente indicato nel programma.

TOUR DELL'UMBRIA

PERUGIA



La città è munita di un magnifico patrimonio artistico e risulta una interessante meta turistica: la Perugia odierna è infatti lo straordinario risultato delle varie influenze artistiche dalle quali venne modellata durante i secoli del Medioevo e del Rinascimento. Nel suo grazioso aspetto rientrano i numerosi marmi utilizzati nella costruzione di chiese ed importanti edifici, le pietre ferrigne, le cordonate e gli archi che sovrastano le strade antiche. Da Partiamo con la visita di questa bellissima città da Piazza IV Novembre, una delle più belle piazze d'Italia. Vi si affacciano bellissime costruzioni, al suo centro la Fontana Maggiore, di struttura Medievale. Notevole testimonianza storica, è l'acquedotto che portava acqua in città dal Monte Pacciano. Le splendide decorazioni scultoree sono di Nicola e Giovanni Pisano. La fontana è formata da due vasche poligonali sovrapposte, rivestite da splendide formelle raffiguranti mesi, personaggi biblici e mitologici, santi, animali, e personificazioni di scienze, virtù e luoghi geografici. Il Palazzo dei Priori si colloca su un lato della piazza costruito nel 1298 e terminato nel 1350, in travertino e pietra bianca e rossa; al suo interno c'è la Galleria Nazionale dell'Umbria che contiene la più importante raccolta d'arte della Regione per i periodi medioevale e moderno. Sempre su Piazza IV Novembre si affaccia la Cattedrale di S. Lorenzo, sotto la loggia troviamo un tratto di mura romane, il basamento dell'antico campanile e la copia della Pietra della Giustizia, un documento del Comune risalente al 1200. La facciata della chiesa, è stata ristrutturata in forme barocche. L'interno, diviso in tre navate, contiene interessanti opere d'arte: da segnalare la Cappella del Santo Anello, in cui si conserva, secondo una vecchia tradizione l'anello della Madonna.



ASSISI



Assisi è una cittadina medievale che ha conservato la sua originaria struttura architettonica , regalando uno spettacolo davvero suggestivo.

Dal 2000 il complesso monumentale della Basilica di San Francesco e gli altri siti francescani sono stati inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall 'Unesco.

In città da non perdere è la Basilica, con la cripta di S. Francesco, la cappella di S. Caterina la cappella di S. Martino, il tesoro della Basilica e i bellissimi affreschi di numerosi artisti come Giotto, Cimabue, Torriti e altri. Tra le chiese da vedere troviamo: S. Chiara, S. Maria

Maggiore e il Duomo. Tra gli edifici pubblici c'è la Rocca Maggiore da cui si può ammirare Assisi dall'alto.

Nella Cattedrale di S. Ruffino si trova il Museo Capitolare. Nei dintorni da visitare c'è l'Eremita delle Carceri, l'Abbazia di S. Benedetto, Santa Maria degli Angeli con la omonima Chiesa con al suo interno l'incredibile chiesetta inserita nella più grande chiesa : " La Porziuncola "



GUBBIO



Paese di particolare bellezza, con le vie strette, ponti, piccole piazze e quartieri medievali, famosa anche per la produzione di ceramica.

Quel che attira di Gubbio è l'atmosfera da centro medievale che ancora si respira a distanza di oltre mille anni. Una passeggiata tra le strade del centro permette di scoprire alcuni luoghi legati a doppio filo con la ricca storia della cittadina umbra: su tutto spicca il Palazzo dei Consoli, che risale al XIV secolo e testimonia la forza e la potenza raggiunta da Gubbio in quegli anni. Il Palazzo si affaccia su Piazza Grande, o Piazza della Signoria, il centro della vita culturale cittadina. Meritano senza dubbio una visita anche il teatro romano e le tante chiese, soprattutto il Duomo di Gubbio, ovvero la Cattedrale dei Santi Mariano e Giacomo, che risale al XIII secolo, con successive sistemazioni nel corso del XVI e del XVIII secolo. Molto interessanti anche il Museo Civico e la Pinacoteca, che si trovano entrambi all'interno del Palazzo dei Consoli.



Spoletto



Antica capitale dei duchi longobardi Spoleto vi lascerà senza fiato grazie alla ricchezza del patrimonio storico-artistico cittadino, testimonianza delle più diverse epoche storiche che la videro protagonista. In una cartolina indirizzata alla moglie Herman Hesse scriveva: "Spoleto è la scoperta più bella che ho fatto in Italia [...], c'è una tale ricchezza di bellezze pressoché sconosciute, di monti, di valli, foreste di querce, conventi, cascate!"

Di notevole interesse: la maestosa **Rocca Albornoziana** che domina la città; illustre testimonianza della presenza dei papi e dei governatori a Spoleto la Rocca, delimitata da un alto sistema di mura perimetrali alternate da sei torri squadrate, è infatti il simbolo della città e si divide in due aree distinte: il **Cortile d'onore**, con il Museo nazionale del Ducato e uno spazio polivalente per mostre, concerti e convegni, e il **Cortile delle armi**, con un teatro all'aperto.

Il **Ponte delle Torri** che unisce la Rocca e il Monteluco. Questo ponte è impressionante e unico nel suo genere: lungo 230 metri e alto 82, pare sia stato eretto tra il Duecento e il secolo successivo, dopo il saccheggio di Spoleto da parte del Barbarossa.

Di questo incredibile monumento sospeso nel vuoto s'innamorarono tutti i più illustri turisti che passarono di qui, tra cui Goethe, che lo descrisse nel suo Viaggio in Italia, e il pittore inglese Turner, che lo ritrasse in uno dei suoi capolavori.

Il **Teatro Romano** (I sec. d.C.) che viene ancora utilizzato per spettacoli e rappresentazioni varie.

Il **Palazzo Mauri** (sede della Biblioteca comunale), la **chiesa di Sant'Ansano** e la **Cripta di Sant'Isacco** - (Secoli XI-XVIII) così anche l'**Arco di Druso e Germanico**. Oltrepassando l'Arco, si troverà il **Palazzo Leti Sensi** (era il Palazzo del Podestà, poi storica sede del Consorzio della Bonificazione Umbra, ora utilizzato per mostre ed esposizioni).

In **Piazza del Duomo** c'è la **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, raro esempio di sintesi dell'architettura romanica, che ospita affreschi del **Pinturicchio** e di **Filippo Lippi**, e la bella **Casa Romana** attribuita alla madre dell'imperatore Vespasiano Polla.

Al tempo degli antichi Romani, la città divenne un vero e proprio centro "turistico" dove i nobili avevano la casa per le vacanze estive, per il clima fresco dei boschi e la salubrità dell'aria.

La **Basilica di S. Salvatore**, diventata patrimonio mondiale dell'UNESCO, la **Chiesa e Monastero di San Ponziano**.



SPELLO



Situato in una zona collinare, ai piedi del monte Subasio, nella Valle Umbra, il paese è rinomato per il suggestivo borgo di carattere romano. È la cittadina umbra dove si sono riscontrate le maggiori tracce di epoca romana: le mura e le porte augustee (Porta Venere, Porta Consolare e Porta Urbica), le terme e i resti dell'anfiteatro.

Da vedere: **S. Maria Maggiore** edificata nell'XI secolo presenta una facciata del 1664 e il campanile romanico. Notevole la cappella Baglioni con pavimento maiolicato di Deruta e affreschi del Pinturicchio.

S. Andrea: edificata nel 1258 fu sede di una comunità di Frati minori fondata da Andrea Caccioli, seguace di San Francesco.

S. Lorenzo: presenta una facciata veramente suggestiva, con loggia del XII secolo, rosone del XVI sec. ed elementi decorativi del VIII.

Villa Costanzi: creata sulle rovine di un santuario romano voluta dalla famiglia Urbani nel Cinquecento. Notevole il parco con alberi secolari e il palazzo settecentesco in cui è allestita una mostra dedicata ad artisti contemporanei come Tamburi, Guttuso, Mangù ed un'altra dedicata ad artisti classici come Tiziano, Carracci e Fattori.





La Bisazza Gangi Augura Buon Viaggio !